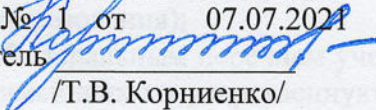

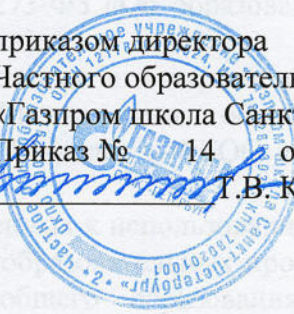


УТВЕРЖДЕНО

на заседании
Педагогического совета
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»
Протокол № 1 от 07.07.2021
Председатель 
/Т.В. Корниенко/

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»
Приказ № 14 от 07.07.2021 г.
 Т.В. Корниенко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

Литературное чтение

для 2 класса

срок реализации рабочей программы – 1 год

Ф.И.О. учителя: Яворская Татьяна Игоревна
Кирилина Юлия Викторовна
Ватиска Дина Ивановна

«Согласовано»



(Депутатова А.С.)

Заместитель директора по УВР

« 07 » июля 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
Педагогического совета
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»
Протокол № 1 от 07.07.2021
Председатель _____
/Т.В. Корниенко/

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
Частного образовательного учреждения
«Газпром школа Санкт-Петербург»
Приказ № 14 от 07.07.2021 г.
_____ Т.В. Корниенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Литературное чтение
для 2 класса

срок реализации рабочей программы – 1 год

Ф.И.О. учителя: Яворская Татьяна Игоревна
Кирилина Юлия Викторовна
Ватиска Дина Ивановна

«Согласовано»

_____ (Депутатова А.С.)
Заместитель директора по УВР

« ____ » _____ 2021 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа является частью образовательной программы начального общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» (далее – Школа) и составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
3. Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254;
4. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – СанПиН 123685-21);
6. Письмо Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
7. Письмом Комитета по образованию от 04.05.2016 № 03-20-1587/16-0-0 «О направлении методических рекомендаций»
8. Основной образовательной программой начального общего образования Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург»
9. Учебным планом ООП НОО Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» на 2021-2022 учебный год;
10. Уставом Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» от 16.04.2021 № 49;
11. Положением Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» о рабочих программах по предметам учебного плана (приказ № 13 от 06.07.2021 г.)
12. Положением Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» о проведении промежуточной аттестации и осуществлении текущего контроля их успеваемости (приказ № 13 от 06.07.2021 г.)

Основа рабочей программы – примерная основная образовательная программа начального общего образования по литературному чтению и авторская программа Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, Л. А. Виноградской «Литературное чтение». Рабочие программы 1 - 4 классы» - М.: «Просвещение», 2021 (УМК «Школа России»).

Описание места учебного предмета в учебном плане школы

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год; по 4 часа в неделю. Срок реализации программы – 1 год.

Описание учебно-методического комплекта, включая электронные ресурсы

- Литературное чтение: Учебник: 2 класс: В 2 ч. / Сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова. – М.: Просвещение, 2021.
- Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 2 класс: В 2 ч. / Сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова. – М.: Просвещение, 2021.
- Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова «Литературное чтение 2 класс».

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Изучение предмета способствует решению следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

• создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые **предметные результаты** изучения учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе включают в себя:

Обучающиеся научатся:

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

• прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

• использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

• для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

• для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

• для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

• для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

• для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

• для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

• различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

• вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдать правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении произведений. Уметь декламировать стихотворные произведения. Уметь выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию). Обладать приёмами поиска нужной информации. Владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу художественных произведений.

• воспринимать художественную литературу как вид искусства. Иметь первичные навыки работы с информацией. Иметь представление о культурно-историческом наследии России.

Обучающиеся получают возможность научиться:

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

• высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

• устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

• составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

• быть готовым к дальнейшему обучению, достижению необходимого уровня читательской компетентности, речевого развития.

• владеть универсальными учебными действиями, отражающими учебную самостоятельность и познавательные интересы.

• самостоятельно выбирать интересующую литературу.

• уметь пользоваться словарями и справочниками.

• осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

• самостоятельно выбирать и читать книги;

• высказывать оценочные суждения о прочитанном;

• определять содержание книги по заглавию;

• находить в словаре значение неизвестных слов.

Метапредметные результаты изучения литературного чтения включают в себя:

• «удержание» цели деятельности в ходе решения учебной задачи;

• выбор и использование целесообразных способов действий;

• определение рациональности (нерациональности) способа действия;

• составление плана пересказа учебно-познавательного текста;

- контроль (самоконтроль) процесса и результата выполнения задания; нахождение ошибок в работе (в том числе собственной);
- адекватная самооценка выполненной работы;
- восстановление нарушенной последовательности учебных действий;
- чтение схем, таблиц, диаграмм;
- представление информации в схематическом виде;
- выделение признака для группировки объектов, определение существенного признака, лежащего в основе классификации;
- установление причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, анализ, обобщение представленной информации;
- использование базовых предметных и метапредметных понятий для характеристики объектов окружающего мира;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- составление текстов в устной и письменной формах;
- составление текста-рассуждения;
- выбор доказательства для аргументации своей точки зрения;
- использование обобщающих слов и понятий.

Формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД включают в себя:

Обучающийся научится:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- учиться планировать учебную деятельность на уроке;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения;
- договариваться о распределении функций и ролей;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия включают в себя:

Обучающийся научится:

- составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану;
- составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия включают в себя:

Обучающийся научится:

- сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

Личностные результаты изучения литературного чтения включают в себя:

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- принятия и освоения социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля.

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяются Учебным планом Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург», а также Положением Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт-Петербург» о проведении промежуточной аттестации обучающихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

Сроки проведения промежуточных аттестаций определяются Календарным учебным графиком Частного общеобразовательного учреждения «Газпром школа Санкт—Петербург».

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебной четверти с целью систематического контроля уровня освоения тем, разделов, глав за оцениваемый период.

Формы проверки:

- письменная проверка: домашние, проверочные, контрольные работы.
- устная проверка: устный ответ обучающегося на один или систему вопросов в форме рассказа, беседы.

Содержание курса

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Книга как особый вид искусства.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книжки, прочитанные летом. Герои любимых книг. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».

Устное народное творчество (16 ч)

Устное народное творчество. Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Загадки-малые жанры устного народного творчества. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики». Творческий

пересказ. «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по рисункам. «Лиса и журавль». Герои сказки. Проверка навыков осознанного и правильного чтения. «Каша из топора». Характеристика героев сказок. «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной», К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила»,

А. Фет «Ласточки пропали». Сравнение. А. Толстой «Осень». Настроение. Интонация стихотворения. С. Есенин «Закружилась листва золотая». Средства художественной выразительности. В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник»

А. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение лирического и прозаического произведений М. Пришвин «Осеннее утро». Оценка достижений.

Русские писатели (15 ч)

Знакомство с названием раздела А. С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север тучи нагоняя», «Зима!». Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения И.А Крылов. Басня «Лебедь. Щука и Рак». Сравнение басни и сказки. Характеристика героев И.А Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Структура басни, модель басни. Л.Н Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Л. Н. Толстой «Филиппок». Характеристика героев произведения Л. Н. Толстой «Правда всего дороже». Подробный пересказ. Л. Н. Толстой «Котенок». Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать».

О братьях наших меньших (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Веселые стихи о животных., И. Пивоварова «Жила-была собака» В. Берестов «Кошкин щенок». Настроение стихотворения рифма М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утенок». Характеристика героев В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ В. Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе вопросов Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать». Обобщение и проверка знаний по разделу. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Зима (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения. И Бунин «Зимним холодом пахнуло». К. Бальмонт «Снежинка». Авторское отношение к зиме Я. Аким «Утром кот принес на лапах». Ф. Тютчев «Чародейкою зимою». Слова, которые помогают представить зимние картины.

С. Есенин «Поет зима - аукает», «Береза». А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя»», «Зима! Крестьянин, торжествуя», Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героев. С. Михалков «Новогодняя быль», Обобщение по разделу. Оценка достижений.

Писатели детям (21 ч)

Знакомство с названием раздела. К.И Чуковский «Путаница» К. И. Чуковский «Радость». Настроение стихотворения К. И. Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому К. И. Чуковский «Федорино горе». Прием звукозаписи С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука». Заголовок стихотворения А. Л. Барто «Мы не заметили жука». А. Л. Барто «Вовка-добрая душа». Н. Н. Носов «Затейники». Герои юмористического рассказа Н. Н. Носов «Затейники». Подробный пересказ на основе картинного плана Н. Н. Носов «Живая шляпа». Н. Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана текста Н. Н. Носов «На горке». Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать». Обобщение по разделу «Писатели детям». Оценка достижений.

Я и мои друзья (11 часов)

Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестов «За игрой». Соотнесение пословиц и смысла стихотворения Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду», В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка». Ю. Ермолаев «Два пирожных» В. Осева «Волшебное слово». Составление плана рассказа

В. Осева «Почему?». Смысл названия рассказа. Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать». Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой Ф. Тютчев «Зима недаром злится.». Настроение стихотворения Ф. Тютчев «Весенние воды». Звукозапись А. Плещеев «Весна», А. Блок «На лугу», И. Бунин «Матери» (в сокращении), А. Плещеев «В бурю» Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел.» С. Васильев «Белая береза». Проект «Газета «День Победы». Обобщение по разделу. Оценка достижений.

И в шутку и всерьез (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Ю. Тувим «Про пана Трулялинского», А. Введенский «Учёный Петя», Д. Хармс «Вы знаете?», Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Герой авторского стихотворения Э. Успенский «Чебурашка». Сравнение героев стихотворения Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». Ритм стихотворения Э. Успенский «Над нашей квартирой» Э. Успенский «Память». Авторское отношение к читателю И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» Г. Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ текста на основе вопросов. Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать». Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Английская народная песенка «Котауси и мауси», «Перчатки» Английская народная песенка «Храбрецы» (Перевод К. Чуковского, перевод С. Маршака) Французская народная песенка «Сюзон и мотылек» Немецкая народная песенка « Знают мамы, знают дети». Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок Ш. Перро «Красная шапочка». Творческий пересказ. Г. Х. Андерсен «Огниво». Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать». Проект «Мой любимый писатель-сказочник. Обобщение по разделу « Литература зарубежных стран». Оценка достижений.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)		
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1
Раздел I. Самое великое чудо на свете (4 часа)		
2.	Самое великое чудо на свете	1
3.	Старинные и современные книги	1
4.	Мы идём в библиотеку.	1
5.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека?»	1
Раздел II. Устное народное творчество (16 часов)		
6.	Устное народное творчество	1
7.	Пословицы и поговорки.	1
8.	Русские народные песни	1
9.	Потешки и прибаутки	1
10.	Считалки и небылицы	1
11.	Загадки	1
12.	Народные сказки. Вступительная статья Ю. Коваль	1
13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
16.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1

17.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
18.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
19.	Русская народная сказка «Гуси- лебеди».	1
20.	Русская народная сказка «Гуси- лебеди».	1
21.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
Раздел III. Люблю природу русскую. Осень (8 часов)		
22.	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Осень».	1
23.	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной».	1
24.	Лирические стихотворения К.Бальмонта «Поспевает брусника», А.Плещеева «Осень наступила».	1
25.	Лирическое стихотворение А.Фета «Ласточки пропали»	1
26.	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
27.	В. Берестов «Хитрые грибы».	1
28.	М. Пришвин «Осеннее утро».	1
29.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
Раздел IV. Русские писатели (15 часов)		
30.	Прогнозирование содержания раздела «Русские писатели».	1
31.	А. С. Пушкин Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
32.	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	1
33.	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	1
34.	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	1
35.	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	1
36.	И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1
37.	И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и муравей».	1
38.	И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и муравей».	1
39.	Творчество Л. Н. Толстого.	1
40.	Л. Н. Толстой «Котёнок»	1
41.	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1
42.	Л. Н. Толстой. «Филипок».	1
43.	Л. Н. Толстой. «Филипок».	1
44.	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1
Раздел V. О братьях наших меньших (13 часов)		
45.	Прогнозирование содержания раздела «О братьях наших меньших».	1
46.	И. Пивоварова «Жила-была собака».	1
47.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
48.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
49.	М. Пришвин. «Ребята и утята».	1
50.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
51.	Е. Чарушин. «Страшный рассказ».	1
52.	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1
53.	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1
54.	В. Бианки «Музыкант».	1
55.	В. Бианки «Сова».	1
56.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
Раздел VI. Люблю природу русскую. Зима (10 часов)		
57.	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Зима».	1
58.	Лирические стихотворения И. А. Бунина «Первый снег» и К. Д. Бальмонта «Снежинка»	1
59.	Лирические стихотворения Я. Л. Акима «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И. Тютчева «Чародейкою зимою.».	1
60.	Лирические стихотворения С. А. Есенина «Поёт зима, аукает», «Берёза».	1
61.	Лирические стихотворения А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя».	1
62.	Лирические стихотворения А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя».	1
63.	Русская народная сказка «Два мороза».	1
64.	С. Михалков. «Новогодняя быль».	1
65.	С. Михалков. «Новогодняя быль».	1
66.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1
Раздел VII. Писатели детям (21 час)		
67.	Прогнозирование содержания раздела «Писатели детям». К. И. Чуковский.	1
68.	К. Чуковский. «Путаница».	1

69.	К. Чуковский. «Путаница».	1
70.	К. Чуковский «Радость».	1
71.	К. Чуковский «Федорино горе».	1
72.	К. Чуковский «Федорино горе».	1
73.	С. В. Михалков «Сила воли».	1
74.	С. В. Михалков «Мой щенок».	1
75.	С. В. Михалков «Мой щенок».	1
76.	А. Л. Барто «Верёвочка».	1
77.	А. Л. Барто «Верёвочка».	1
78.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука»	1
79.	А. Л. Барто «Шла вчера я по Садовой».	1
80.	Н. Н. Носов «Затейники».	1
81.	Н. Н. Носов «Затейники».	1
82.	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1
83.	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1
84.	В. Осеева «Синие листья».	1
85.	Н. Н. Носов «На горке».	1
86.	Н. Н. Носов «На горке».	1
87.	Обобщение по теме «Писатели - детям».	1
Раздел VIII. Я и мои друзья (11 часов)		
88.	Прогнозирование содержания раздела «Я и мои друзья».	1
89.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
90.	В. Осеева «Волшебное слово»	1
91.	В. Осеева «Волшебное слово»	1
92.	В. Осеева «Хорошее»	1
93.	В. Лунин «Я и Вовка»	1
94.	Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду»	1
95.	В. Берестов «За игрой»	1
96.	В. Осеева «Почему?»	1
97.	В. Осеева «Почему?»	1
98.	Обобщение по теме «Писатели - детям».	1
Раздел IX. Люблю природу русскую. Весна (9 часов)		
99.	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Весна».	1
100.	Лирические стихотворения Ф. И. Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1
101.	Лирические стихотворения А. Н. Плещеева «Весна», С. Дрожжина «Весеннее царство» А. А. Блока «На лугу»,	1
102.	Лирическое стихотворение А. Плещеева «В бурю»	1
103.	И. Бунин «Матери».	1
104.	Лирические стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине», Э. Э. Мошковской «Я маму мою обидел»	1
105.	С. Васильев «Белая берёза»	1
106.	Проект «День Победы - 9 мая».	1
107.	Обобщение по теме «Люблю природу русскую! Весна»	1
Раздел X. И в шутку, и всерьёз (15 часов)		
108.	Прогнозирование содержания раздела «И в шутку, и всерьёз».	1
109.	А. Введенский «Учёный Петя»	1
110.	Д. Хармс «Врун»	1
111.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
112.	Б. В. Заходер. Попробуем самостоятельно сочинить смешное произведение.	1
113.	Б. В. Заходер «Песенки Винни- Пуха»	1
114.	Б. Заходер «Песенки Винни- Пуха».	1
115.	Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1
116.	Э. Н. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1
117.	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1
118.	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1
119.	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1
120.	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1
121.	Г. Б. Остёр «Будем знакомы»	1
122.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1

Раздел XI. Литература зарубежных стран (12 часов)		
123.	Прогнозирование содержания раздела «Литература зарубежных стран».	1
124.	Сходство русского фольклора с английским. Английская народная песенка «Перчатки», английская народная песенка «Храбрецы».	1
125.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1
126.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1
127.	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1
128.	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1
129.	Г. Х. Андерсен «Огниво»	1
130.	Г. Х. Андерсен «Огниво»	1
131.	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1
132.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
133.	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1
134.	Итоговая диагностическая работа	1
135.	Резерв	1
136.	Резерв	1